

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 198905

UNIVERSAL
LIBRARY

ಪುನರ್ಜನ್ಮ
'ಥ್ವಾ
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ

[ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಏಕಾಂಕ ಪ್ರಯತ್ನ]

ರಾ. ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಮಾಧವ ಸನ್ಸ್
ಬೆಂಗಳೂರು

ಸೊದಲಕೆಯ ಮುದ್ರಣ ಧಳುಗ

COPY RIGHT

*Staging, Filming, Translating and
All other Rights Reserved.*

*For Permission to Stage apply to the Publishers
with a Royalty of Rupees Ten for
each Performance*

ಬೆಲೆ ಆರಾಣೆ

ಮುದ್ರಣಕಾರರು :

ಜಿ. ಎಚ್. ರಾಮರಾವ್, ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ.

ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

ಕೃತಜ್ಞತೆ

ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಲ ಬಾರಿ ಪ್ರಸಾರವಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟ
'ಆಕಾಶವಾಣಿ'ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ, ಅಂದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿ
ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಿಗೂ ನಾನು ತುಂಬ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈಗ, ಈ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚಿನ ರೂಪ ಜೊರೆತುದು 'ಮಾಧವ ಸನ್ಸ್'
ಅವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ. ಇವರಿಗೂ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿ
ಷಿಂಗ್ ಹೌಸಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ನನ್ನ ಅನಂತವಂದನೆಗಳು.

ಮೈಸೂರು,
೨೫-೧೦-೧೯೪೫ }

ರಾ. ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ವಾತ್ಸವಿವರ

ನರಕ

ಯಮ	Death Officerಲು
ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ	Head Clerkಲು
ಕರಾಳ	ಆಫೀಸಿನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಆಳು
ಜೀವಾರಿ	ಜೀವ ತರುವ ದೂತ

Typistಲು, ಹುಡುಗಿ, R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ



ಭೂಮಿ

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ	ಸತ್ತು ಬದುಕಿದ ಸಾಹುಕಾರ
ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ	ಸಾಹುಕಾರರ ಆರನೆಯ ಹೆಂಡತಿ
ಮುದ್ರಾಮು	ಸಾಹುಕಾರರ ೨೦ ವರುಷದ ಗಂಡು ಮಗು;

Screw loose ಓ, ಏನೋ!

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮನ ಅಣ್ಣ; ಭಾವಯ್ಯನ

Parasiteಲು; ಸಾಹುಕಾರರು ಈತನನ್ನು
ಮಮತೆಯಿಂದ " ಸಮಾಧಿ " ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.



ಪುನರ್ಜನ್ಮ

ದೃಶ್ಯ ಒಂದು : ನರಕ

[Death Office ಉ. ನಡುವೆ ಯಮಸಾಹೇಬರ Table ಉ-ಕುರ್ಚಿ. ಆದರೆ ಎಚ್ಚಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ Head Clerk ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ Table ಉ-ಕುರ್ಚಿ. ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ Screen ಉ. ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಎರವ್ table ಉ-ಕುರ್ಚಿ ; ಒಂದು Typist ಗೆ, ಇನ್ನೊಂದು 2nd Clerk ಗೆ. ಈ Clerical Staff ಅನ್ನು Officer Table ಇಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು Screen ಉ. 2nd Clerk ಬಂದಿಲ್ಲ. Typist ಉ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತಾನು ತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ. Table ಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂತೆ ಕಂತೆ ಕಾಗದ ಬಿದ್ದಿವೆ. Office ಇನ ಲಕ್ಷಣವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯ ಇಂದಿನ Office ನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೆ. ಆದರೆ ನರಕದವರು ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಬಲಭಾಗದ Side-wing ಇನ ಮೇಲೆ 'DEATH OFFICE, ನರಕ' ಎಂಬ Board ಉ ನೇತುಬಿದ್ದಿದೆ ; ಅದೇ ಮುಂಬಾಗಿಲು. ನಡುವೆ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಮೊಡ್ಡ ಗಡಿಯಾರ ವನ್ನೆರಡೂಕಾಲು ಗಂಟೆ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲರ Table ಉ-ಕುರ್ಚಿಗಳ ಸಲ ಕರಣೆ, ಶೃಂಗಾರವೆಲ್ಲ ಭೂಮಿಯ Office ನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇವೆ. Head Clerk ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.]

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಕರಾಳ ! (ಯಾರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. Calling Bell ಬಾರಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಪುನಃ) ಕರಾಳ !! ಕರಾಳ ss !!!

ಕರಾಳ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಬಂದೆ ಬುದ್ದಿ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಹನ್ನೆರಡು ಗೋಲ್ಡಿಯು, ಸಾಹೇಬ್ರು ಬರ್ಲೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲೊ.....
ನೋಡು ಬರಿದಾರೇನೋ. ಇವತ್ತು....ಬಹು....Papers.....

ಕರಾಳ—ನೋಡೆ ಬುದ್ದಿ, ಕಾಣೋಕೆಲ್ಲ. ಆದ್ರೇ... ದೂರ್ದಲೆಲ್ಲೊ
ಕೋಣ ಕೂಗ್ಡಂಗಾಯ್ತು, ಅದ್ಯೆ ಅಂಗೇಲೇ ಗಮ್ಮ ಮಡ್ಲಿದ್ದೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಹ್ಲು, ಹೋಗು, ನೋಡು, ಹಾಗಾದ್ರೆ ಬಂದ್ರೇನೋ.

(ಕರಾಳ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ, ತಕ್ಷಣವೇ ಆತುರದಿಂದ, ಅರಬ್ಬದಿಂದ ಪುನಃ
ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು.)

ಕರಾಳ—ಬುದ್ದಿ ಬಂದೇಬಿಡ್ತು ಕೋಣ! ಇವತ್ತಾಕೊ ಬಹು ಜೋರಾ
ಗ್ಬರಿದಾರೆ ಬುದ್ದಿ ಸಾಹೇಬ್ರು! (ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವನು. ಯಮರಾಯರ
ಪ್ರವೇಶ. ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಎದ್ದುಸಿಂತು 'ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾಲ್' ಎಂದು ಕೈ
ಮುಗಿದು, ಯಮರಾಯರ ಹಿಂದೆ ಹೊರಡುವನು. ಯಮರಾಯರು
'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ, ಸಾಹೇಬರ 'Table' ಇನ ಪತ್ತಿರ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಲ್ಲುವನು.)

ಯಮ—(ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಕರಾಳನನ್ನು ಕುರಿತು) Shedನಲ್ಕಟ್ಟೇನೋ
ಕೋಣಾನ? (ಕರಾಳ 'ಆಯ್ತು ಬುದ್ದಿ ಕಟ್ಟಿ' ಎನ್ನುವನು).....
ಇವತ್ತಾಕೊ ಬಹು ತೊಂದ್ರೆ ಮಾಡ್ಬಿಡ್ತು.....ಈ ಮಳೆಗಾಲ
ಯಾಕ್ ಬರುತ್ತೋ ಅನ್ಸತ್ತೆ. (ಖಾಲಿಯಾಗಿರುವ, 2nd Clerk ಇನ
ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಇವತ್ತೇನು ಈ Clerkಲು ರಜಾ!
ಎನೋಪ್ಪ, ಕೆಲ್ಸ ಒಳ್ಳೇ ಜೋರಾಯ್ತು. Quarterly Report
ಕಳ್ಸಿಲ್ಲ.....Executiveನೋರೇನೋ.....ತಕ್ಕಟ್ಟಿ.....ಅವ
ರೈಲ್ಸ ಅವರಾಡ್ಬಿಡ್ತಾರೆ. ಆದ್ರೇ ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಸವೇ ನಡೋ
ದಿಲ್ಲ.....ಎಲ್ಲ Pendingಲು.....ಆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೇನ್
ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ? Officeನಲ್ ಸರ್ಯಾಡ್ Staff ಇರ್ಲೇ
ಇದ್ರೆ ಏನ್ ಬಡೋಕ್ಕೋದು! (ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು).....
ಹೋಗ್ಲಿ.....ಈಗ sss.....ಎನೇನ್ Urgent ಟಪಾಲು?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ (ಕೆಲವು ಕಾಗದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಇವತ್ತೇನ್ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ
ಬಂದಿಷ್ಟೆ ವೃತ್ತಂಜಯ ಜಪ (Certificates ಬಂದಿವೆ,
 ಅಷ್ಟೆ.

ಯಮ - ಅದ್ವಿಡು, ನಾಮೂಲ್ ಆಗ್ನೋಗ್ನಿಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ Office
 ಸಾಯೋವರೂ ಅದೇನ್ ಸಾಯೋದಿಲ್ಲ!.... ..ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಾ
 ನೋಡೋಣ. (ಕಾಗದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಿ) ಅಬ್ಬ!
 ಐವತ್ತೆ! ಅಲ್ಲ ಏ ಇದೇನಿದು! ಮನುಷ್ಯರ್ ಮಂತ್ರಕ್ ಮರಾಾಗಿ
 ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಾರ್ಯೇ? ಉರಿಯೋ ಬೆಂಕೀಗ್ ತುಸ್ಸು ಸುರ್ದು,
 ಮುಖಕ್ ಮಂಗ್ಗಾರ್ತಿ ಎತ್ತಿ, ಹಣಕಾಯ್ ಕೊಟ್ಟುತ್ರಕ್ಕೆ—
 Director of Death ಆಗಿದ್ಯೊಂಡು—ರುದ್ರನಾಹೇಬ್ರು ಹೀಗೆಲ್ಲ
 Certificates ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟುಹುದೇ ಜನಕ್ಕೆ?!.....!. ಜನ
 ಏನಂದ್ಯೊತ್ತಾರೆ! ಅದಕ್ಕೇ ಸ್ಫುರ್ತಿಯೋ! 'philosophers'ಲು
 ಈ ದೇವರೇಲ್ಲ 'ಲಂಚೋರು' ಅನ್ನೋದು.....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಇವತ್ತಿನ 'ತ್ರಿಶೂಲ' ಪತ್ರಿಕೆ ನೋಡಿದ್ರ ಸಾರ್?

ಯಮ—(ಆಸಕ್ತಿ ಬಂದ) ಇಲ್ಲಏನು! ... ಏನಿದೆ....ವಿಶೇಷ?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ- ಅ... .. 'ಭೂಲೋಕದ ವಾರ್ತೆ ಕಾಲಂ'ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಾ
 ಹೇಬ್ರು, ವಿಷ್ಣು.....ಇವರಿಷ್ಟಾ ಎಲ್ಲ ತುಂಬ ಬಂದಿಟ್ಟಿದೆ ಸಾರ್.
ಭೂಲೋಕದಲ್ಲ ಮೊನ್ನೆ. ಒಂದ್ಕಡೆ ಮಹಾರುದ್ರಯಾಗ
 ನಡೀತಂತೆಅದಕ್ಕೆ ಐವತ್ತಾನಿರೂಪಾಯ್ ಖರ್ಚಾಯ್ತಂತೆ!
 ಒಂದ್ಕಡೆ ಲವತ್ಕಡೆ ಶಿವದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿದಾರಂತೆ! ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ....
 ಶಿವರಾತ್ರಿ ದಿನವಂತೂ ದೊಡ್ಡಾಹೇಬ್ರು ವೈಭವ ಹೇಳೋಕ್
 ತೀರ್ದಂತೆ!.....ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿನೂ ಹಾಗೇಂತೆ!.....ವಿಷ್ಣು
 ಪಜ್ಯಂಭಣಿ ವರ್ಣಸೋಕ್ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ವಂತೆ!....ನೋಡಿ ಸಾರ್ ...
 ಇವ್ರಾ.....ಸಿಮ್ಮಂತೇನೇ Officers ಆಗಿದ್ಯೊಂಡು.....
 ಮಾಡ್ತಿರೋ ಕೆಲ್ಸು?.....ಆಘ್!.....?

ಯಮು—ಹೌದು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ, ನಾ ಮೊದ್ಲಿಂದ ನೋಡಿದೀನಿ . ನೋಡು
 ಅದ್ಯಾಕೆ? ಈಗ್ಗೆ ನೋಡು, ಲಂಚ ತೊಗೊಂಡ್ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
 ಜಪ Certificates ಕೊಟ್ಟಿರೋದ!.....ನಾವೇನ್ಮಾಡೋದು!
ಮೇಲ್ನುಫೀಸ್ತು! ಮಾತಾಡೋಹಾಗಿಲ್ಲ ... ಬಾಯಿಗ್
 ಬೀಗ ಹಾಕೊಂಡ್ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾಗಿ) ಯಾಕ್ ಸಾಸರ್, ತಪ್ಪೇನ್ ಕಡ್ಡಿ?
 ತಾವೇನ್ Equal Statusನಲ್ಲಿಲ್ಲೇ? ..ಸ್ವಲ್ಪ ಏನಾದ್ರೂ ..

ಯಮು—ಏನಿದೆ ಮಣ್ಣು! ಮಾನ ಉಳಿದ್ರೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ, ಅಂಥದ್ರಲ್ಲಿ
 Status ಯಾವೋಸಿಗ್ ಬೇಕು! .. ಅಲ್ಲ, Officeನಲ್ಲಿ
 ಸರ್ಯಾದ್ Staff ಇಲ್ಲ. ನನ್ನೊಂದ್ ಒಳ್ಳೇ Conveyance
 ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಹಂಸಾನೂ, ವಿಷ್ಣುನ್ ಗರುಡಾನೂ ನೋಡಿದ್ರೆ
 ನನಗ್ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತೆ. ರುದ್ರ ಸಾಹೇಬ್ನು ಗೂಳೇಮೇಲೊಡ್ರೂ
 ಗಂಟೀಗ್ ಹತ್ಯೆಯೊಡ್ರೂ ಹೋಗ್ತಾರೆ; ಯಾಕೇಂದ್ರೆ ಅದು
 ಓಡುತ್ತೆ.....ನಾ ನೋಡಿದೀನಿ ಎಲ್ಲಾರ್ನೂ ವಾಸಿ, ಆದ್ರೆ
 ನಂಗೇ ಈ ಸುಡ್ಡಾಡ್ ಕ್ರೋಣ ಕಟ್ಟಿದಾರೆ! ಭೂಲೋಕಲ್ಲಿ 'ಎಮ್ಮೆ'
 ಅಂದ್ರೆ ನಿಧಾನವಾಗ್ ನಡ್ಕೊಂಡೂಂತ ಗಾಡೆ ಆಗ್ಬಿಟ್ಟಿದೆಯಂತೆ,
 ನೀ ಕೇಳಿರಬಹುದು.....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಓಹೋ!.....ಭೂಲೋಕಲ್ಲಿನು, ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ ರುದ್ರ
 ಸಾಹೇಬ್ರೇ ಕರಾಳಂಗೆ “ ಎಮ್ಮೆ ಹಾಗ್ಬಿಟ್ಟೇಡ, ಬೇಗ್ನಾ” ಅಂದು!

ಯಮು—ನೋಡ್ವಾ..... ಅವರೇ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಈ ಗಂಡೆಮ್ಮೆ
 Conveyance ಮೆರವಣಿಗೆಗೂ ಬ್ಯಾಡಾಂತ! ಅವರೂ ಮಳ್ಳಾ
 ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದರೊತ್ತೆ ಹೆಣಗಾಡೋದು ಯಾರಾರೂ ಬ್ಯಾಡ.....ಅದ
 ರೈಲ್ ಸವಾರಿ ಮಾಡೋನ್ನೇ ಗೊತ್ತು ಆ ಸುಖ! ನೀರ್ದುಂಬಿರೊ
 ಹಳ್ಳಿ ಗಿಳ್ಳಿ ಸಿಕ್ಕಿಟ್ಟಂತೂ ನನ್ನ ತಿಗತಿಯೇ! ಈಗದಕ್ಕೇ ತಡವಾದ್ದು
ಮಳೆ ಬಂದ್ರೆ ಮಲಕ್ಕೊಂಡೇ ಬಿಡುತ್ತೆ ಮುಂಡೇದು!
 ಇನ್ನೋ.....ಅದಕ್ ಸರ್ಯಾಗಿ, ನಮ್ಮ Emergency Exe-

cutiveನೋರ್ ಕೂಡ ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗ್ತಾ ಇದಾರೆ. ಈಗ.....
 ಹಾಗೇ ಖೂನಿ ಜೈಲ್ಲೂ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ವಾರ್ಡ್‌ನೂ ನೋಡ್ಕೊಂಡ್
 ಬರಿದ್. ದಾರೀಲಿ ಪಾಶ ಸಿಕ್ಕ. ಒಳ್ಳೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಾಂ
 ದೊಂಡು ಅವನಿಗ್ಗೇಳಿ : 'ಲೋ, ನೋಡಪ್ಪ, ಈಗ War
 Campaign ಮುಗ್ಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಇನ್ನ Disease
 Campaign ಪುರು ಮಾಡ್ಬೇಕೊಂತ ತೀರ್ಮಾನೂ ಆಯ್ತು ;
 ಪುರೂ ಆಯ್ತು.....ಆದ್ರೆ....ನೀನೇನ್ ನಮ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸರು
 ತರೊಲ್ಲಾಂತ್ ಕಾಣುತ್ತೆ ' ಅಂತ ಅಂದೆ. ಅದಕ್ಕವನು ' ಇಲ್ಲಾ
 ಸಾರ್, ನಾನು ಇನ್ಟರ್ಸ್ಟ್ ತೋಗೊಂಡ್ಕೊಳ್ಳು ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ.
 ಏನು ಮಾಡ್ಕೊ, ಈಗಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಅಲ್ಲೆ Plague, Cholera,
 Sprinkle ಮಾಡ್ಕೊ. ಆದ್ರೆ ನಮ್ Troops ಉಂಟೆ honest
 ಆಗ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಕೊ. ಬಹು ಹೆದರಾರೆ ' ಅಂದ. Plague
 Troop, Cholera Troop, Malaria Troop -
 ಎಲ್ಲ Troopಗಳೂ ಜನಕ್ ಹೆದರಾರಂತೆ ನೋಡು, ಇದೇನ್
 ನಗ್ಬೇಕೊ, ಅಳ್ಳೇಕೊ ! ನರಮನುಷ್ಯರ್ ಹಾಕೋ Injection,
 Inoculationಗೇ ಇವು ಹೆದರಿಟ್ಟು ಬರೀಕೈಲ್ ವಾಪಸ್
 ಬಂದ್ಕೊ ನಮ್ Department ಗತಿಯೇನು !..... ?.....
 ನಮ್ ಮಾನ ಉಳಿಯುತ್ತೇ !.....ಹೋಗ್ಲಿ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ತೊಂದ್ರೇನೂ
 ಸಹಿಸ್ಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಕೊ ನಮಗ್ಗರೋ
 Benefit ಅದ್ಕೊ ಏನು ?...ಆಹ್ ?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ - ಹೌದು ಸಾರ್, ನಾನೂ ಅದೇ ಯೋಚ್ಕೆ ಮಾಡ್ಕೊದ್ದೆ. ಬಹು
 ಕಷ್ಟ ಸಾರ್, ಈ Positionನಲ್ಲರೋದು.....ಆದ್ರೆ.....ಸ್ವಲ್ಪ
 ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿ, Benefitಗೇನ್ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲಾಂತ್ ಕಾಣುತ್ತೆ.....

ಯಮ - ಅದ್ಕೊಗೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ? ರುದ್ರ, ಏನು ಇವರುಗ್ಗಾದ್ರೆ ಇಷ್ಟ
 ತ್ತಿಂಟ್ ಅವತಾರದ್ವೇಷ ಹಾಕೊಂಡು ಯಾರೂ ಕಾಣ್ಕೊಗ್

ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹುಕಾರ ಇದಾನಲ್ಲ.... ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲ....
 ಆದ್ರೆ ಅವನು R. M. ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲ! ಅವನು ನೋಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಈ
 P. M. ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲ ಇರೋದು. ಇವನು ಬಹು ಬಡ, ಮನೇ
 ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳು, Primary School ಮೇಷ್ಟ್ರುಗಿದ್ದ....
 ವಯಸ್ಸೇನೋ ಆಗಿದೆ.... ಆದ್ರೆ, ಇವನಿಂದ ನನ್ನೇನು ಪ್ರಯೋಜನ
 ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ರಿಂದ.... ನಾನು.... ಈಗ.... ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದೆ
 ಏನೋ, ನಮಗೆ ಅದೃಷ್ಟ ಸರಿಯೇ.....

ಯಮ— ಏನು ಹೊಂದಿತು ?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— P. ಹೊಟ್ಟೆಗೊಂದೇ ಗಿಟ್ಟಿತ್ತು— ಉರೋಲ್ ಕೊಟ್ಟು ಗೆ-
 ಅದನ್ನು R. ಮಾಡಿಡೋಣ; ಆ ಸಾಹುಕಾರನು— R. M. ಲಕ್ಷ್ಯ
 ಯನ್ನು— ತನ್ನಿಡೋಣ.... ಅವನು ಒಳ್ಳೆ ಭಾರಿ ಸಾಹುಕಾರ.
 ಯುದ್ಧ ಬೇರೆ ಬಂದಿದ್ದಿಂದ ಐದೇ ವರುಷದಲ್ಲೇ ಐವತ್ತೆಲಕ್ಷ
 ರೂಪಾಯಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದಾನೆ! ವಯಸ್ಸು ಚಿಕ್ಕವು.... ಮನೇಲಿ
 ಎಳೆ ಹೆಂಡ್ತಿ.... ಮಗ ಪೆಟ್ಟು.... ಸರಿ.... ಕೂತ್ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಾವ
 ಮೈದ್ದು ಬ್ಯಾರಿ ಇದಾನೆ, Parasite ಉ. ಆದ್ರಿಂದ ಇವನು ಬಂದು
 ಆತ ಗೋಳಾಡೇ ಗೋಳಾಡಾನೆ. ಆನಾಗ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಗಿ
 ಯಾಗಿದೆ, ನನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತೇ...

ಯಮ— ನಿನ್ನ ಪಾಯ ಏನೋ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.... ಆದ್ರೆ ಈ ಕಲ್ಪನ ಬಹು
 ಹುಷಾರಾಗ ಮಾಡ್ಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದ್ರೆ ತಿದ್ದೋ ಕೆಲಸ ನೋಡು.
 ನಾಳೆ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹುಕಾರನೋಡ್ಬೇ. ಏನು, ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ
 ಬಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಗತಿಯೇನು! ಆದ್ರಿಂದ...

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— ಛೇ, ಛೇ, ಹುಷಾರಾಗ ಮಾಡ್ಬೇಕು. ಆದ್ರಿಂದ ನಾನು
 Executive Party ಗೆ ಕೊಡೋ List ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
 P ನ R ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ತಿದ್ದಿದ್ಬಿಟ್ಟು Intial ಹಾಕೋದೇ

ಬ್ಯಾಡ. ಯಾಕೇಂದ್ರೆ, ಸಮಯಕ್ ತಕ್ಕಾಡ್ ಜಾರೊಕ್ಕೋ
ಹಾಗಿರಬೇಕು. ಆಸಾಮಿ ಏನಾದ್ರೂ ನಮ್ಮೆ ಉಪಯೋಗ್ವಾದ್ರೆ
ಕೈತಪ್ಪೆ R ಆಗ್ಲೊಗಿವೆ, ಅದ್ P ಲೆ ನೇ ಎಂದ್ಬಿಟ್ರಾಯ್ತು !....
Original ನಲ್ ಇದ್ದಾಡ್ ಗೇನೇ ಕೆಲ್ಸನೂ ನಡ್ವೊಡ್ಗುತ್ತೆ....
ನಮ್ಮೂ ಕೆಂಚಿತ್.....

ಯನು— ನೀವೇಕೋ ದೆಲ್ಲ ಸರಿ, ಆದ್ರೇ ಬಹ್ನು ಹುಷಾರಾಗ್ Manage
ಮಾಡ್ಬೇಕು....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— ತಾವ್.... ನನಗ್ ಅಷ್ಟೆ ಕೊಡೀ ಸಾರ್.... ನಾ ಎಲ್ಲ ಸಲೀ
ಸಾಗ್ ಮಾ....

ಯನು— ಏನೋಪ್ಪ.... ನಾವೇನೂ ಡಿಲ್ವೆ !..... ಜೆನ್ನಾಗ್ ಅನುಭವ ಆಗಿ
ದ್ಯಲ್ಲ! ಇಲ್ ಬಂದಾಗೇನೇನೋ ಹೇಳಾರೆ..... ಆಮೇಲೆ.....
ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ! ... ಹುಟ್ಟು.... ಎಲ್ಲ..... ಹೋಗ್ಲಿ, ಆ ಕರಾಳನ್ನೇ
ಕಕ್ಕೋಣ : ಅವನೇ ವಾಸಿ, ಇದ್ದದ್ದಲ್ಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಟ್ಟುಗಾದ್ರೂ ಕೆಲ್ಸ
ಮಾಡ್ತಾನೆ.... ಕರಾಳಾ!

ಕರಾಳ — (ಪ್ರಸೇವಿಸಿ) ಬಂದೆ ಬುದ್ದಿ

ಯನು- ಹೊರೆ ಯಾರಾರ್ ಬಂದಿದಾರೊ ?

ಕರಾಳ— ಜೀವಾರಿ ಒಬ್ಬೇ ಬುದ್ದಿ. ಒಂದ್ ಹುಡ್ಗೀ ಕರೊಂಡ್ ಬಂದವ್ವೆ.
ಅದೇನೂ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಕೇಳ್ಬೇಕಂತೆ, ಕಾಯ್ತಾ ಕುಂತವ್ವೆ....

ಯನು— ಹಾಗಾದ್ರೆ.... ಅವನಿಲ್ಲರಾನೆ ; ಅವನುಳ್ಳಿ, ನೀನು ನಾರಾಯ
ಣ್ವಿರ್ ಸಾಹುಕಾರಿ ದಾರಲ್ಲ— R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನೋರು—
ದೊಡ್ಡನೋರು! ಅವರನ್ನರೊಂಡ್ವಾ, ಬೇಗ್ ಬಾ, ಹೋಗು.

ಕರಾಳ— ಆಗ್ಲಿ ಬುದ್ದಿ (ಹೊರಸುವನು)

(ಜೀವಾರಿಯ ಹದಿನೇಳು ವರುಷದ ಹುಡುಗಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಸೇವಿಸುವನು)

ಜೀವಾರಿ— (ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ನಮಸ್ಕಾರ ಬುದ್ದಿ.

ಯಸು-- ಏನೋ ಅದು ?

ಜೀವಾರಿ-- ಬುದ್ಧಿ, ಈಗ ಒಂದ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದ್ ಬುಟ್ಟಿ ತೆ ಬುದ್ಧಿ ನಂತಲೇ ಒಳ್ಳೆ. ಈ ಉಡ್ಗಿ...ಮೊದ್ಲ ಆತ್ಮಾತ್ಮ ಮಾಡ್ಲೊಳ್ಳೊಕೂಂತ ಒಂಟಿತ್ತು. ಕೆರೇದಂಡೇಮೇಲ್ ನಿಂತಿತ್ತು. ಇನ್ನೇನ್ ಬೀಳೋದ್ರೆ ಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾನೂ ನನ್ನಲೆ ಬೀಸಿದ್ದೆ...ಆದ್ರೆ ಯಾರ್ಯಾರೋ ಬಂದ್ಬಟ್ಟಿ ಈ ಉಡ್ಗಿನ ಎಳ್ಳೊಂಡ್ ಓಗಿಟ್ಟು. ಆಮೇಲೆ... ಜಡ್ಜೀಮುಂದ್ ಇಚಾರ್ನೆ ನಡ್ಡಿ, ಈ ಉಡ್ಗಿ ಆತ್ಮಾತ್ಮ ಮಾಡ್ಲೊಳ್ಳೊಕ್ ಒಂಟಿದ್ರಿಂದ ಫಾಸೀಸಿಕ್ಲೆಂತ ಅಂವಿಟ್ಟು. ನಾನು ಫಾಸೀಮೇಲ್ ಬಲೆ ಬೀಸಿ ಇದನ್ ಎತ್ತೊಂಡ್ ಬಂದಿನ್ನಿ. ಈಗೂ ಈ ಉಡ್ಗಿನ ಆತ್ಮಾತ್ಮದ್ ವಾರ್ಡಿಗ್ ಸೇರಿಪ್ಪೇಕೋ ಅಥ್ವಾನ್ಸ ಖೂನಿಜೈಲಿಗ್ ಸೇರಿಪ್ಪೇಕೋ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗ್ಬೇಕು ಮಾಸಾಮಿ.

ಯಸು-- ಓಹೋ! ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ, ಈಗೇನ್ಮಾಡ್ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ? (ಯೋಚಿಸಿ) ಬಲ್ವಂತ್ ಮರಣದಿಂದ ಬಂದ್ ಜೀವಿಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರೋಡ್ ಎರಡು: ಒಂದ್ Wardಲು, ಒಂದ್ Jailಲು. ಈಗ್ ಬಂದಿರೋ ಈ ಹುಡ್ಗಿ ಬಲ್ವಂತ್ ವಾಗೇನೋ ಬಂದಿದೆ, ಆದ್ರೇ... ಮೊದ್ಲ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಮಾಡ್ಲೊಳ್ಳೊಕ್ ಇಷ್ಟಇದ್ದ್ರಿಂದ ವಾರ್ಡಿಗ್ ಸೇರೋಣೋ ಅಥ್ವಾನ್ಸ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ-- ಆಯ್ಯೋ ಅದ್ವ್ಯಾಕ್ ಸಾಧ್ಯೆ ನಾರ್? ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡ್ಲೊಳ್ಳೋ ವಾಗ್ ಸಾಯ್ಲಿಲ್ಲಲ್ಲ. ನನ್ನೆ ಸತ್ತಿದ್ ಹೇಗೆ ಅನ್ನೋದ್ ಮುಖ್ಯ. ಈಗ್ ಸತ್ತಿರೋದು ಫಾಸಿಯಿಂದ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗ್ ಫಾಸಿ ಮುಖ್ಯ. ವಾರ್ಡಿಗ್ ಸೇರೋ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ.... ಖೂನಿಮಾಡ್ಲೊಂಡಿದ್ದೆ ಜೈಲಿಗ್ ಸೇರಿಪ್ಪೆ ಪುದಿತ್ತು.... ಆದ್ರೇ....

ಯಸು-- ಆದ್ರೆ ಏನ್ ಗೀದ್ರೆ ! ಇನ್ನೊ ಬ್ಬರ್ ಬಲ್ವಂತ್ ದಿಂದ ಬಂದಿದಾಳೆ. ಅದ್ ಖೂನಿನೇ-- **Judicial Murder**ಲು, ಅಷ್ಟೆ ! ಜೈಲಿ ಸೇರಿಪ್ಪೇಕು. (ಜೀವಾರಿಗ್) ಹ್ನು, ಹೋಗು, ಕರೊಂಡ್ ಹೋಗ್ಬೇರು.

(ಜೀವಾಂ ಮುತ್ತು ಹುದುಗಿ ಹೋಗುವರು. ತೆರೆಯ ಹಿಂದೆ “ ಯಾಕ್ ಸತಾಯಿಸ್ತೀಲ, ಬಸ್ತೀ ಸಾಹೇಬ್ರ ಹೇಳಿದಾರ... ಏನೋ....” ಎಂಬ ಕೂಗು. ಆದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನವರು ತೆರೆಯ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿಂತು ‘ ಸಡೀ, ಸಡೀ ’ ಎವ್ ಸಾಹೇಬ್ರು ತ್ರಾನೇ ಸಡೀ, ನಾನಲ್ಲಕಣಯ್ಯಾಂದ್ರೆ ಸಡೀ....” ಎಂದು ಆರತಿಸುವರು.) ಇದೇನಿದು ಗಲಾಟೆ!.... ಓಹೋ, ಆಸಾಮಿ ಬಂದ್ರಾ ಗಿದೆ ...

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ - ಓಹೋ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟೆ !

ಯಮ - ಏನೋ ಆದು ಗಲಾಟೆ ?

(ಕರಾಳ ಮತ್ತು R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನವರ ಪ್ರವೇಶ)

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ....(ಕೇರವಾಗಿ ಯಮರಾಯರ Table ಇಸೆದೆಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ....ಈ ಬಡವನ್ ಬೇಡ್ಕೆ ಲಾಲಿ ಸ್ವೇಕು ಮಹಾಪ್ರಭೋ. ನಾನೆನ್ನೆಪ್ಪೋ ಹೇಳ್ವೆ, ನಿಮ್ಮಾಳ್ಗೆ....ಆದ್ರೂ ಕೇಳ್ಲಿಲ್ಲ; ನನ್ನೆ ಕ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟೆ....ನಾನಲ್ಲಕಣಯ್ಯಾ ಅಂತ ಎಷ್ಟೆ ಬಡ್ಕೊಂಡೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, ಆದ್ರೂ ಕೇಳ್ಲೇ ಇಲ್ಲ....ನನ್ನಿನ್ನೂ ನಲವತ್ತೊರ್ಸ....ನೊನ್ನೆ ತಾನೆ ನಮ್ಮನೆಗ್ ಬಂದಿರೋ ನನ್ನೆಂತ್ತಿ... ಆರೈವು....ಇನ್ನೂ ಹದ್ದೂ ರೊರ್ಸ....ಯಾವ್ಯಾವ್ ಮೂಲೇಲ್ ಏನೇನಿದೆ, ಎಪ್ಪೊಡ್ಬೆ ಇದೆ, ಎಂಬೋದ್ ಕೂಡ ತಿಳೇದು....ನಮ್ ಹುಡ್ಗನೆ (ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಖ) —ನನ್ನೆಗ್ ಸ್ವಾಮಿ ...ಅವನೆ ಇನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿ ನೇ ಬೆಳ್ಳಿಲ್ಲ....ಈಗೇಗ್ ಸುಮಾರಾಗ್ ಮಾತಾಡ್ತಾನೆ....ಮನೇಲ್ ಸರ್ಯಾಗ್ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋರ್ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ರಿಂದ ತಾವು ದಯಿಟ್ಟು.... ನನಗೆ ಒಂದ್ ಹತ್ತೊರ್ಸವಾದ್ರೂ Extension ಕೊಟ್ಟು, ತಮ್ ದಯಿಂದ ಭೂಮೀಗ್ ಹೊರೊಟ್ಟು ನೀ ಸ್ವಾಮಿ....

ಯಮ—(ಮರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ) ಛೆ, ಛೆ ! ಏನಿ ಇದು....ಇದೇನ್ ತಮಾಷೇ ನೇನಿ ? ಏನ್ ಭೂಲೋಕ ಕೆಟ್ಟೋಯ್ತೆ !....ಅದೆಲ್ಲ ಆಗೊಲಿ....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಅಯ್ಯೋ ಹಾಗೂ ಡಬ್ಬಾರ್ಡ್ ಸಾರ್, ತಮ್ಮನ್ ನೆಚ್ಚೊಂಡೇ ಬಂದಿದೀನಿ....

ಯಸು—ಛೆ, ಛೆ, ಅದಾಗೊಳ್ಳಿ....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ತಮ್ಮಿಂದ ಒಂದ್ ಸಂಸಾರ ಉಳಿಬೇಕು ಸಾರ್.... ಹಾಗನ್ನಾರ್ಡ್.... ತಾವು.... ಹೇಗಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ಈ ಬದ್ವನ್ನೇಲೆ ಒಂದೊಳ್ಳಿ ಕರುಣೆ....

ಯಸು—(ರೇಗಿ) ಎನ್ ಯಾರ್ತಲೆ ಕಳೇಬೇಕೂಂತ ಮಾಡ್ತಿದೀರಿ? ಮಡ್ಗಟ್ಟನೇನಿ ಇದು! ನನ್ನೇನ್ ಹೇಳೋರ್ ಕೇಳೋರ್ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ? ನಾವ್ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಮಾಡಿದ್ಲೂಂತ ತಿಳಿದೀರೇನು? ದೊಡ್ ಸಾಹೇಬ್ರು ನೋಡ್ತಾರೆ, ವಿಷ್ಣು ನೋಡ್ತಾರೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ನೋಡ್ತಾರೆ.... ಅದ್ವೈತಿ Extension ಕೊಡೋಕ್ ನಾಧ್ಯ? ಆವರ್ ಕಣ್ಣೆಗೆ ಬಿದ್ದಿಟ್ಟೆ ಕೆಲ್ಸ ದ್ ಜೊತೇಲ್ ತಲೇನೂ ಹೋಗ್ಬಿಡುತ್ತೆ, ಅಷ್ಟೆ.... ಲೋ, ಕರಾಳ! (ದೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನು ಬೇರೆಯ ಕಡೆ ಹೊರಳಿಸದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಈ File ತೋಗೊಂಡ್ ಹೋಗೋ.... (ಈ ಕಡೆ) ನಿಮ್ಮಂಥವರಿಂದ ಇದೇ ಉಪ್ಪಾರ ನನ್ನೆ.... (ಅ ಕಡೆ) ಲೋ ಕರಾಳ....ಅದರಲ್ಲಿ Total ಸರ್ಯಾಗಿಲ್ಲಾಂತ ಹೇಳೋ....

ಕರಾಳ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಕಾಗದ, File ಉಗಳನ್ನು Table ಇಂದ Table ಇಗೆ ಒಯ್ಯುವುದು, ಅಗಾಗ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಒಳಗೆ ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು, ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು|

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಸಾರ್, ದಯ್ವಿಟ್ಟು, ಹಾಗೂ ಡಬ್ಬಾರ್ಡ್ ಸಾರ್. ಇದೊಂದ್ ಹತ್ತೊರ್ಷ Sanction ಮಾಡ್ಬಿಡಿ. ಆಮೇಲೆ ತಾವ್ಯಾರನ್ನೂ ಕಳಿಸೋದ್ ಕೂಡ ಬ್ಯಾಡ. ನಾನೇ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಹ್ಯಾಗಿದ್ದೂ ರಸ್ತೆ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿದೆ.... ದಯ್ವಿಟ್ಟು....

ಯಸು—(ರೇಗಿ) ಆಗೊಲ್ಲಾಂತ ಒಂವ್ವಲ ಹೇಳಿದ್ಬೇಲ್ ಗೊತ್ತಾಗೊಳ್ಳೇ

ನಿ? ಯಾವ ಭಾಷೆಲಿ ನಾ ಹೇಳಾ ಇರೋದು.... ಕನ್ನಡ ಗೊತ್ತಾ
ಗಲೆ?

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ - ಏನೋ ಸಾರ್, ತಾವ್ ಮನಸ್ತಾಡಿದ್ರೆ ಯಾವ್ನ್
ತಾನೇ ಆಗೊಲ್ಲ. ತಮ್ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದ್ರೆ, ನಾನು ಇದುವರೂ ಮಾಡಿ
ದ್ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಬ್ಯಾಡ, ತಾವ್ ದಯವಿಟ್ಟು
.... ಒಂದ್ ಹತ್ತೊರ್ಷ-ಯ ಖರ್ಚ್ ತ್ ಹತ್ತೊರ್ಷ-ಮುಂದಕ್ ಹಾ
ಕ್ಕೊಂದ್ರೆ ಸಾಕು. ಅಪ್ಪೊಂದ್ರೆ ನಮ್ ಹುಡುಗನೂ ಸ್ವಲ್ಪ
ಬುದಿ....

ಯಮ - (ಕೋಪ) ಏನಿ ಇದು ಸಿಮ್ಲೆನ್ ಜ್ಞಾನಗೀನ ಇದ್ಯೋ ಇಲೊ?
(ಸಿಂಪು).... ಆಗೊಲ್ಲಾಂತ ಒಂದ್ಪಲ ಹೇಳಿದ್ಮೇಲ್ ಸುಮ್ಮೆ ಹೊರ
ಟ್ಟೋಗ್ಗಿರ್ದೇಕು....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ - ಅಯ್ಯೋ ತಾವ್ ಹಾಗನ್ನಾರ್ ಸಾರ್, ದಯವಿಟ್ಟು ...
ಯಮ - (ತುಂಬ ಕೋಪ) ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಕಂಡ್ರಿ.... ನಮ್ಲೆನ್ ಬೇರೆ
ಕೆಲ್ ಇಲ್ವೇನು? ನವಾ ಈ ಪಾಲ್ ಜೇವಿಗಳ್ ಗೋಲ್ಡ್ ಕೇಳಾ ...
(ಬೇರೆಯ ಕವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು) ಲೋ ಕರಾಳ,.... ಆ ನಾಶ....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ - (ಆತಿ ವಿನಯದಿಂದ) ಸಾರ್, ಹ್ಯಾಗಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ
ದಯವಿಟ್ಟು....

ಯಮ - (ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪದಿಂದ) ಹೋಗ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ...?....
ನಡೀರಿ ನಡೀರಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ... (ತೊದಲುತ್ತು) ಆ.... ಹೆ.... ಡ್.... ಕ್ಲಾ....
ರ್ಕ್.... ಹತ್ರ.... ಅದೇನೆನ್ ಬೇಕೋ ಒದರೊಳ್ಳಿ, ನಡೀರಿ....
(ಯಮಸಾಹೇಬರು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

Head Clerk ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ Table ಉ

[ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ಹತ್ತಿರ R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನವರು ಬಂದು ನಿಂತು, ಆತಿ
ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ]

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾರ್, (ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪುನಃ) ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾರ್, (ಆದರೂ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನೋ ಡುವುದಿಲ್ಲ)ಸಾಹೇಬ್ರು ಅಷ್ಟೆಕೊಡ್ತಿದ್ದು. ತಮ್ಮಂದೆ ...ಎಲ್ಲ ಬಿನ್ನ ವಿಷ್ಕೋಂತ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ಸಿಡುಕಿಸಿ) ಒಂದ್ ಚೀಟಿ ತೋಗೊಂಡ್ಬನ್ನಿ!

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—(ನಿಧಾನವಾಗಿ) ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ, ಅವರ್ ಚೀಟೀ ಯಿಂದ ಏನಾಗುತ್ತೆ, ಸ್ವಾಮಿ! ಎಲ್ಲ ತಮ್ಮ (ವೇಶಾಸರ ಸಗು) ಆಹ್ಲಾ.... ತಮ್ಮಂದ ನಮ್ಮನೆ ಉಳಬೇಕು ... ಏನೋ ತಮ್ಮ ಮತ್ತೆ ತಮ್ ಸಾಹೇಬ್ರು ಆರ್ಶಿವಾರ್ಡದಿಂದ ಈ ಯುದ್ಧದೊಳ್ಗೆ, ಈ ಐದ್ ವರ್ಷ್ ವಲ್ಲ ಒಂದ್ ಐವತ್ ಲಕ್ಸ್ ರೂಪಾಯ್ ಸಂಪಾಡ್ ಮಾಡ್ಡೆ ...

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ಈ ಕಡೆ ಮನಸ್ಸಿಡದೆ. Typist ಇನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ) ಕರಾಳ ಆ ಇದನ್ನ ಮೂರ್ಛಾಸಿ ಮಾಡ್ಬೇಕೂಂತ ಹೇಳು ... ಇದಕ್ Sign ಮಾಡ್ಬಿಲ್ಲಲ್ಲೋ!

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ— ಸ್ವಾಮಿ, .. ಈ ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ.... ದಯ್ವಿಟ್ಟು ಲಾಲಿ ಸ್ಪೇಕು.... ನನ್ ಹೆಂಡ್ಡಿ ಇನ್ನೂ ಹುಡುಗ್ಗೆ ... ರುದಿನಾರೊರ್ಷ... ಆರ್ದೇವ್ನು ... ಹುಡುಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬ ಅವ್ವೆ ನನ್ನಗ (ಸ್ವಲ್ಪ ದುಃಖ) ... ಅವನೇನೋ ಇಷ್ಟ ತೊರ್ಷ. ಆದ್ರೆ ಇನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿ ನೇ ಬೆಳ್ಳಿಲ್ಲ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— (ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ) ಆ List ಇನ್ನೂ Type ಆಗ್ಲೇ ಇಲ್ಲ? ನಾಳೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ಅದು ..

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಸಾರ್ ಈ ಬಡವನ್ನಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ .. ಆಹ್ಲಾ ... ಭಾವ್ ಮೈದ್ ಏನೋ ಒಬ್ಬ ಇದಾನೆ.... ಆದ್ರೆ ಎಷ್ಟಾದ್ರೂ ಅವ್ನು ಹೊರ ಗೋನು, ಅವನೈಲೆ ಈ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತೀನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟಿ, ಮನೇಗತಿ ಏನಾಗುತ್ತೆ ನೀವೇ ನೋಡಿ ಸಾರ್..... ಆದ್ರಿಂದ ದಯ್ವಿಟ್ಟು ಒಂದ್

ಹತ್ತೊಂಕು Extension Sanction ಮಾಡಿಸ್ಕೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ
ಉಪ್ಪಾರ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ ಆಗುತ್ತೆ.... ದಯ್ವಿಟ್ಟು....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ಏನೋ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಸು ಬರೆಯುತ್ತಲೇ ಕೇಳುತ್ತಾ, ಹಾಗೆಯೆ)
ಏನಿ ನಿಂಪುರಾಣ ಅದು ?

R.M.ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಅದೇ ಸಾರ್.... ಇನ್ನೂ ನಲ್ವತ್ತೊಂಕು, ಮನೇಸ್ಕಿತಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ.... ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ನನ್ನೆ ಒಂದ್ ಹತ್ತೊಂಕು
Extension Sanction ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟೆ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ- ಅದ್ವೈಗಿ ಆಗುತ್ತೆ ?

R.M.ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ— ಸಾಹೇಬ್ರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಅರೈ ಮಾಡ್ಕೊಂಡೆ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ಅಸಕ್ತ ಇದ್ದರೂ ಉದಾಸೀನವ ಸುನಿಯಲ್ಲಿ) ಏನ್ನೇಳಿದ್ರು
ಅವರು ?

R.M.ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—- ಅಪ್ರೇಸ್ತೇಳಾರೆ ಸಾರ್ (ಸ್ವಲ್ಪ ಕನು) ತಾವ್ ಹೇಳೊ
ಟ್ಟ್ವುಗ್ ತಾನೇ ಅವ್ರು ಹೇಳೋದು.... ತಮ್ಮಪ್ಪಗೆ ..

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ- -ಅದಾಗೋ ಹಾಗಿಲಿ. List ಪ್ರಕಾರ ನೀವ್ ಬರೈಕಾಗಿತ್ತು.
ಬಂದಿದೀರಿ, ಅಷ್ಟೆ. ನಾವೇನು ಮಾಡೋಕ್ ಸಾಧ್ಯ ?

R.M.ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಇಲ್ಲ ಸಾರ್.... ನಿಮಗ್ ನನ್ನಿತ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗ್
ಗೊತ್ತಿದೆ.... ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಹ್ನು ಹ್ನು ಹ್ನು.... ನಡ್ಕೊಳಾಗಿಲ್ಲ... Order ಆಗ್ಕೊಳಿದೆ.

R.M.ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ತಾವ್ ಇದೊಂದ್ನು ಉಪ್ಪಾರ ಮಾಡಿದ್ವೆ....
ಏನೋ ತಮ್ ಹೆಸರೈಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದ್ ಹತ್ ಲಕ್ಷರೂಪಾಯ್
ಸಂಪಾದಿಸ್ಕೊಂಡಂತೆ ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ ನಮ್ಮನೇನೇ ಹಾಳಾಗುತ್ತೆ

ಸಾರ್....ತಾವ್ ದಯ್ವಿಟ್ಟು ಈ ಉಪ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ್ರೆ, ವ್ಯಾಪಾರ್ಡಲ್ ಸ್ವಲ್ಪ ನನ್ ಮಗೂನ್ ಕುದಿರ್ನಿ, ನಾನೀಕಡೆ ಬಂದ್ಬಿಡ್ಬೀನೆ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ--(ರೇಗಿ) ಇದೇನ್ Death Office ಓ ಇಲ್ಲ ಮಸ್ಕಿರೀ ನೋ! ನಾವೇನ್ರಿ ಮಾಡೋಣ.... R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ ಇವತ್ ಬರ್ಲೇಬೇಕೂಂತ್ List ನಲ್ಲಿರೋವಾಗ...?

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ--(ದೇಶಾವರದ ಸಗೆ) ಅಯ್ಯೋ List ಗಿರ್ಸ್ಯೆ ಎಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಕೈಲೇಇರುವಾಗ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ--(ಪುತ್ತೆ ರೇಗಿ) ಎನ್ರಿ ನೀವ್ ಹೇಳೋದು?...ಇದೇನ್ ನಿಮ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೆಪ್ಪಿಯ್ಯೆ! ಸಾಲದ್ ಲೆಕ್ಟಲ್ಲಿ ಆನಾಮೀಗ್ ತಿಳೇದ್ ಹಾಗೆ ಸೂನ್ನೆ ಮೇಲ್ ಸೂನ್ನೆ ಹೇರಿ ಎಂಟಾಣೆ ಹೊಡ್ಬೋಕೆ! ಸಾಹೇಬರ್ ಕಣ್ಣ್ ಗ್ ಬಿದ್ದಿಟ್ಟೆ .. ಆಮೇಲೆ ನನಸು ...

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ --ಅಯ್ಯೋ ಸಾರ್ ಸಾಹೇಬ್ ಎನ್ಯಾಡ್ತಾರೆ .. ಆವರೇ ತಮ್ ಕೈಲಿರೋವಾಗ....ತಾವ್ ಮನಸ್ಸಾಡಿದ್ರೆ ಸಾಹೇಬ್ರು ಇಲ್ಲ ಅನ್ನೊಲ್ಲ. ತಾವು ಅವರ್ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಚೋಂಡ್ ರುಜುಮಾಡ್ತಾರೆ... ನಮ್ ಭೂಮೀಲೂ ಅಷ್ಟೆ.. .. ಇಂಥಾವೆಷ್ಟೋ ನಡ್ಡಿವೆ .. Head clerk ಏ ಮುಖ್ಯ!.. ಅವರಿಗ್ಗೊ ತ್ತಿರೋಷ್ಟು....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ- (ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಗುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ) ಛೆ ಛೆ ಛೆ . ಎನ್ರಿ ನೀವ್ ಹೇಳೋದು ...ಇದಲ್ಲ ಸಾಹೇಬರ್ ಕಿವೀಗ್ ಬಿದ್ದಿಟ್ಟೆ!....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ--ಇಲ್ಲ ಸಾರ್ ಛೆ,ಛೆ,...ಆದ್ರೆ ಇರೋವಿಷ್ಯ ಹೇಳ್ವೆ, ಅಷ್ಟೆ. ತಾವ್ ಮನಸ್ಸಾಡಿದ್ರೇ ಬೇರೇ ಯಾರಾದ್ರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯಅರೆರೆ! ಅಂದ್ಡಾಗೆ ನಮ್ ಬಂಗ್ಲೆ ಪಕ್ಕಲ್ಲೆ ಇರೋ P. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ, ತುಂಬ ಬಡ್ಡೆ ಸಾರ್....ವಯಸ್ಸು.... ಆಗಿದೆ.... ಮನೆ

ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳರೋದ್ರಿಂದ, ಆತ ನನ್ನದ್ದು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ್ರೆ ... ಆ
 ಅವನೂ ಅನೂಲ . ನ್ಯಾಯಾಗ್ ನನ್ನಂತ ವೊದ್ದು ಅವನಿಗ್
 ತಮ್ ದರ್ಶ್ನ ಆಗ್ಬೇಕು .. ತಮ್ ಕರುಣೆ ಅವನೈಲ್ ಬೀಳ್ಬೇಕು,
 ಪಾಪ. ಈ ಜೀವನ ಬ್ಯಾಡ ದೇವ್ರೇಂತ ಸದಾ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸ್ತಾ
 ಇರತಾನೆ ಆದ್ರಿಂದ ...

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ - - ಅರೆರೆ, ಇದೇನ್ ಮಕ್ಕಾಟಾನೇನಿ! ಇದನ್ನೆಳ್ಳೆ ಅದನ್ನರಿ
 ಅದನ್ನೆಳ್ಳೆ ಇದನ್ನರಿ ಅನೋಕೆ.... ನನ್ನೇನ್ ಮೇಲ್ವಟ್ ಆಫೀ
 ಸರುಗಲ್ಲವೇ? ... ರುದ್ರ ಸಾಹೇಬ್ರು, ವಿಷ್ಣು ಸಾಹೇಬ್ರು ಇವ
 ರ್ಕಣೆಲ್ಲ ಬಿದ್ದಿಟ್ಟೆ ಸುಮ್ಮೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮನ್ನೆ! ಅದ್ರಲ್ಲೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿ
 Inspection ನ್ನಿಗ್ ಬಂದಾಗ್ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಟ್ಟೆ ನಮ್ ಗತಿ
 ಗತಿಯೆ! ಒಳ್ಳೆ ಮನುಷ್ಯರು! ನಾವ್ ನಿಮ್ ಮಾತೈಕ್ಕೊಂಡು
 ತಲೇ ಕಕ್ಕೋಬೇಕಷ್ಟೆ... ..

R.M. ಅಷ್ಟೆಯ್ಯೆ-- ಏನೋ ಈ ಬಡವನ್ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಇಟ್ಟಿ, ತಮ್
 ಹೆಸರೇಕ್ಕೊಂಡು ಒಂದ್ ಹತ್‌ಲಕ್ಕಾರೊಪಾಯ್ ನಾದ್ರೂ ಸಂಪಾದ್ನೆ
 ಮೊಡ್ಬೇಕುಂತ.... ನನ್ನೆ ತಾವ್ ಅಷ್ಟೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡೋವಾಗ
 ನಾನು ತಮ್ಮನ್ ಮರೋದುದುಂಟೆ! ನನಗ್ ಲಾಭ ಆಗೋ ಕಡಿ
 ತಮ್ಮೂ ಲಾಭ ಆಗ್ಬೇಕೊಂತಲೇ ನನ್ನ ಭಿಲಾಷೆ.....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ - - ಅದೆಲ್ಲ ಸರೀರಿ.... ಆದ್ರೇ.... (ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೇರೆಯ ಕಡೆ ಹೊರ
 ಳಿಸಿ) ಲೋ ಕರಾಳ.... (ಕಿರೀಟವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಿಲ್ಲುವನು.)

R. M. ಅಷ್ಟೆಯ್ಯೆ-- ಏನೋ ಸಾರ್.... ದಯಿಟ್ಟು.... ಎಲ್ಲ ತವೈಲೇ
 ಇರೋವಾಗ.... ಓಹೋ ತಮಗ್ ಕಾಫೀಗ್ ಹೊತ್ತಾಯ್ತೊಂತ
 ಕಾಣುತ್ತೆ. ಕ್ಲವ್ವಿ ಸಾರ್.... ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಏನೂ ತಾಡೋದು.... ತಮ್
 ಸೇವೆ ಮಾಡೋ ಅವ್ಯಾಶ ಕಲ್ಪಿಸ್ಕೊಡ್ಬೇಕು.... ಬನ್ನಿ ಸಾರ್,
 ಹೋಗೋಣ, ಹಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ.... (ಕರಾಳನ ಪ್ರವೇಶ)

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಹ್ಲೂ, ಹ್ಲೂ, (ಕರಾಳನನ್ನು ಕುರಿತು) ಲೋ ಕರಾಳ, ನಾನು
 Clubಗ್ ಹೋಗ್ಬಿಟ್ ಬರ್ತೀನಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಈ filesನ ಸರ್ಯಾಗ್
 ಇಟ್ಟಿರು....ನಾನ್ಬಂದು ಅವ್ವೆಲ್ಲ ಆಮೇಲೆ.....

ಕರಾಳ—ಆಗಲಿ ಬುದ್ದಿ.

[ತೆರೆ]

ಉಪದ್ರಶ್ಯ: Coffee Club ಇನ ಹತ್ತಿರ

[R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಬರುವರು.]

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ --ಅದಕ್ಕೇನ್ ಸಾರ್,....ಅರ್ಥವಾಯ್ತು. Officeಲು
 ಅಂದ್ರೆ ಒಂದ್ ಸಂಸಾರ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ....ಒಂದ್ರನೆ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ....
 ಒಬ್ಬಿಗೊಂದ್ ಒಬ್ಬಿಗೊಂದ್ ಮಾಡೋಕ್ ಸಾಧ್ಯವೇ?....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— ಆಮೇಲೆ....ನಮ್ ಸಾಹೇಬ್ರು....ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆವು....
 ಚಿನ್ನದಂಥ ಮನುಷ್ಯ.....ಇದುವರೂ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಂದ್ ಬಿಡಿ
 ಕಾಸೂ ತೋಗೊಂಡಿಲ್ಲ....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ--ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ, ಅಫೀಸ್ರು....ಅವರ್ ಕೇವ್ತಾರ್ಯೇ!
 ನಮ್ ಭೂಮೀಲೂ ಅವ್ವೆ....ಸಾಹೇಬ್ರು ಕೇಳೋದೇ ಇಲ್ಲ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— (ಸಮರ್ಥಿಸಿ) ಕೇಳೊಲ್ಲ....ಆದ್ರೆ....ಅವರಿಷ್ಟವೆಡ್ತಾರೆಂತಲ್ಲ
 ನಾ ಹೇಳೋದು. ನಿಮ್ ಭೂಮೀಜನ ಮಾಡ್ತೀರೋ ಅನ್ಯಾಯ
 ನೋಡೋಕ್ ಆಗ್ಗೆ ನಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇರೋದು....ನ್ಯಾಯದ್ ವಿಷ್ಯ
 ನಾ ಹೇಳೋದು....ಅಲ್ಲ....ನಿಮ್ ಭೂಮೀಲಿ....ರುದ್ರ. ವಿಷ್ಯ ಇವ
 ರ್ಗೆಲ್ಲ ಅಂಥಂಥ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿರೋವಾಗ ನಮ್
 ಸಾಹೇಬ್ರಿಗೆ--Equal Statusನಲ್ಲಿದ್ರೂ ಇವರ್ಗೆ ಒಂದ್....
 (ತೊದಲುತ್ತು).....ಒಂ....ಪಾಳಗುಡೀನೂ ಇಲ್ಲಂದ್ರೆ....ನಾಚಿ
 ಕ್ಕೇಡು....ಬಹು....ಅನ್ಯಾಯ....

ಜೋರು....ಆದ್ರೆ....ನಾನೇನು....ಅಂಥ....ಎನಾದ್ರೂ ಅಗ್ಗಿ, ತಾವೂ
ಸ್ವಲ್ಪ, ಸಮಯ ಬಂದ್ರೆ ಒಂದೆರಡು....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ ---ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ, ನಾನೂ ಎಲ್ಲ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಸಾರ್....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಕಾಫಿ ಆದ್ಮೀಲ್ ನೋಡ್ಬಿಡೋಣ ಹಾಗಾದ್ರೆ....ಸಾಹೇ
ಬರ್ನ್....(ಹೋಗುವರು)

[ತೆರೆ ಮೇಲೇಳುವುದು.]

Death Officeಲು: ಯಮಸಾಹೇಬರ Tableಲು

[ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನವರು ಯಮರಾಯರ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು]

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾರ್....ಇವು ಬಹು ಗೋಳಾಡ್ತಾ
ಇದಾರೆ....ಆದ್ರಿಂದ ಇವರ್ ಗೊಂದ್ ಹತ್ತಿರ್ಷ Extension
Sanction ಮಾಡ್ಬಹುದಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ....

ಯಮ —ಎನಿದು, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ! ನೀನೂ ಹೀಗ್ಗೇಳುತ್ತಾ ಇದೀಯಲ್ಲ?...
ಅದ್ವೈಟ್ ಸಾಧ್ಯ?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—Recordನಲ್ಲೂ....ಅಷ್ಟೇನೂ....ತೊಂದ್ರೆ ಆಗೊಲ್ಲಂತ....
ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅಂಥದೇ Serious Case ಅಲ್ಲ....ಆದ್ರಿಂದ....
ಪಾಪ,....

ಯಮ :—(ರೇಗಿ) ಏನು! Recordನಲ್ಲಿಲ್ಲ? ಇವತ್ತು ಇವರ್ ಬರ್ಬೇ
ಕೂಂತ ಇಲ್ಲ?....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಅಯ್ಯಯ್ಯಯ್ಯೋ Listನಲ್ಲಿದೆ....Recordನಲ್ಲಿದೆ.....
ಆದ್ರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದುಡ್ಡಿರೋರು....ಮನೆಲಿ ಬಹು ತೊಂದ್ರೆಂತ ಪೇಚಾ
ಡ್ತಿದಾರೆ....ಆದ್ರಿಂದ....

ಯಮ—No-No No No! ಅದ್ವೈಟ್ ಆಗುತ್ತೆ....? ನೀ ಒಳ್ಳೆ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—(ಹತ್ತಿರಸಿಂತು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆತ್ತಗೆ) ಅಲ್ಲೇ....ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ
ಹೇಳಿದಾರೆ....ಆದ್ರಿಂದ....

ಯಸು—ಇಂಥವೈಷ್ಣೋ ಜನ ಆಗ್ಲೋದ್ದು....ಎಲ್ಲ ಬಾಯ್ಲ ಹೇಳ್ತಾರಷ್ಟೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— (R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಕೇಳುವಂತೆ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಛಿ ಛಿ ಛಿ ಛಿ
....ಇವರ್ ಸರ್ಪಾಗಿಲ್ಲ....ಸಾರ್....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಇಲ್ಲ ಸಾರ್....ತಮ್ ಸೇವೆ....ಛಿ ಛಿ....ಹಾಗೆ....
ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಶ ಸಿಕ್ಕೋದೇ ಕಷ್ಟ....

ಯಸು—ಏನೋಸ್ವ....ಹುಲ್ಲು....ಹೋಗಿ (ಹರ್ಷದಿಂದ).....ಇದೊಂದ್ವಲ.
ಆಮೇಲೆ, ಇನ್ನೊಂದ್ವಲ ಬಂದಾಗ್ಲೂ ಹೀಗೇ ಸುರು ಮಾಡ್ಪಿ
ಡ್ವೇಡಿ....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಛಿ ಛಿ ಹಾಗೆಲ್ಲ....ಮಾಡೊಲ್ಲ ಸಾರ್....

ಯಸು—(ಎದ್ದು ಸಿಂತು) ಹ್ಲೂ, ಇನ್ ಹೋರ್ಡಿ....ಹೋಗೋವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ
ಹುಷಾರಾಗ್ ಹೋಗ್ರಿ....ಆಮೇಲೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ನೋಡಿಟ್ಟರು !

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಅಯ್ಯೋ, ನನಗ್ ತಿಳಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ....ಭೂಮಿಲ್
ಚೆನ್ನಾಗ್ Practice ಆಗಿದೆ.

ಯಸು—ಇನ್ನೂ ಅದೇನೇನೋ ಹೇಳಿದ್ರಂತಲ್ಲ....ಅದೆಲ್ಲ ಸರ್ಪಾಗ್....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಆಗ್ಬಹುದು ಸಾರ್, First Class ಆಗಿ....ಎಲ್ಲ....
ಞ್ಞ....ಇನ್ನ....ತುಂಬ ಉಪ್ಪಾರ ಆಯ್ತು ಸಾರ್ ನನ್ನೆ....ನಮ್ಮಸ್ವಾರ,
(ಯಮರಾಯರು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು) ಹೋಗಿಟ್ಟಿರೀನಿ....(ಹೊರಡು
ವನು.)

(ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಆತನ ಹಿಂಜೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆದು, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಚುಟಕೆ
ಹೊಡೆದು)

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನೋರೆ.... ಸ್ವಲ್ಪ....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—(ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು) ಓಹೋ....ಬಂದೆ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಏನೂ ಇಲ್ಲ....ಆ....ಯಾರಾದ್ರೂ ದಾರಿಲಿ... ..ಏನಾದ್ರೂ
ವಿಷಯ ಕೇಳಿದೆ....ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಷಯನೆಲ್ಲ....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಛೆ, ಛೆ, ಯಾರೆದ್ರಿಗೂ ಹೇಳೋದಿಲ್ಲ....ಅಂದ್ರೇ
ಎಲ್ಲಾ ಕಡೇನೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಅನ್ನಿ... ನಮ್ ಭೂಮಿಲಿರೋ ಜನ
ಕ್ಕಿದು ಮಾಮೂಲು....ಆದ್ರೂ ನಾನೇನ್ ಹಾಗೆಲ್ಲ....ಎಳ್ಳಷ್ಟು
ಗುಟ್ ಬಿಟ್ಟೋಡೋದಿಲ್ಲ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ—ಹ್ಲೂಇನ್ನೇನು ಭೂಮಿಗ್ ಹೊರಟೆ ಟ್ರಿ....ಇನ್ನ ನಮ್ಮನ್....

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ತಮ್ಮನ್ ಮರ್ರೋದುಂಟೆ!....ಖಂಡಿತ
First Class ಆಗ್....ನಾನೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ಪಿ ಡ್ರೀನಿ....ಹೋದ್ರಾಡ್ಲೆ
ಐದ್ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯ್ ಎಣ್ಣೆ ನಂದಲ್ಲಂತ ಆಕಡೆ ಇಟ್ಟಿ ಡ್ರೀನಿ....
ತಮ್ಮಾಯೋಚ್ಚೇನೇ ಬ್ಯಾಡ....ನಮಸ್ಕಾರ....

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ— ನಮಸ್ಕಾರ.

[R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯನವರು ಹೊರಡುವರು. ತೆರೆ ಇಳಿಯುವುದು. ರಂಗದಲ್ಲಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಶ್ಯಬ್ದ. ಆನಂತರ ತೆರೆ ಸಿಫಾಸವಾಗಿ ಮೇಲೇಳುವುದು]

దృశ్య ఎరడు : భూమి

[R.M. అక్షయ్యనవర బంగళయ వజార, మంచద మేలే మేత్త నేయ సుప్నత్తి గయల్లి R.M. అక్షయ్యనవర హేణ ములగిచే. శ్రీ సావి త్రమ్మనవరు సతియ హేణచ తలీయ వత్తిర కుళితు ఆళుతిద్దారే. మగ ముద్రాము తంచేయ కాలిన వత్తిర కుళితు ఆళుతిద్దారే. సావిత్తమ్మనవర ఆణ్ణ సమాధానప్ప హాసిగేయ వత్తిర గుంతు, ఇబ్బరన్న సమాధానపతిసు త్తిద్దారే.]

సమాధానప్ప—(చుఱువన్న తజేచుకొందు) రాము, ముద్రాము....
 ఏళప్ప....అన్నంతూ యేంగ్గు....అళ్ళార్దప్ప....ఆగ్గోయ్యు....
 ఆగ్గోయ్యువేల్ ఏన్నాడోయ్ సాధ్య? ముళ్ళి....వమ్మ
 నమ్మల్ల. ఎప్పిప్ప దిన ఇర్దేకొ అప్పిప్ప దిన ఇర్దారే....
 ఎల్ల....నమో నమో కమోద ఫలాప్ప....ఏళు. (ముద్రాము
 బిక్కళిసువను) పిగళ్ళా కుత్తే ముందిన్ కేల్ల జర్నోయ్
 య్యాగప్ప....ఏళు, అళ్ళార్దు....

సావిత్తమ్మ—(ఆళుత్త) అయ్యో, దో-య్....డా-క్చ-ర్-నా-ద్రో....
 కర్ని....అవరో నో-డి-య్యే-ల-ద్రో....

సమాధానప్ప—అదేల్ల హుచ్చు సావిత్రీ....ఈగాగ్గే ముర్నాల్ళ జన
 డాక్చు నోడిద్రు....ఎల్ల ముగ్దోయ్యోగ్ ఎప్పోయ్యో యోత్తా
 గ్గోయ్యోగిదే....అదేల్ల భ్రాంతు....ఎన్ డాక్చు యోయ్ జీవ
 తర్బల్లే....అళ్ళార్దు....నమ్మద్యప్ప....ఎన్నాడోకాగుత్తే (తానే
 ఆధ్ ఆళుత్త) అళ్ళార్దు....సుమ్మి రి....ఆ జీవకొళ్ళేదల్ల....

ನಾವ್ ಸುಮ್ಮೆ ಹೀಗ್ ಕಾಯ್ನ್ತ ದೇಹಾನಿಟ್ಟೋಬಾರ್ದು.... ಏಳಿ
ಇನ್ನ ಮುಂದಿನ್ನೆಲ್ಲ ಜರಗ್ಬೇಕಲ್ಲ....ನಾನು, ಆ ದ್ಯಾವಣ್ಣಂಗೆ
 ಗಂಧದ್ ಚಕ್ಕೆ ಗಾಡಿ ಹೊಡಿಸ್ಕೊಂಡ್ಬಂತ ಕಳ್ಳಿದೀನಿ. ಏಳು,
 ಮುದ್ರಾಮು....ಹೀಗಲ್ತಾ ಕೂತ್ಕೊಂಡ್ರೆ....ಮುಂದಿನ್ನೆಲ್ಲ ?.....
 ಏಳು, ಎದ್ದು....ಆ ಗಂಧದ್ ಕೋರಿ Office ಇಗ್ Phone
 ಮಾಡಿ ದ್ಯಾವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಂದ ಗಾಡಿ ತುಂಬಿಸ್ಕೊಂಡ್ಬೊಡ್ಬೋ
 ಇಲ್ವೋ ಕೇಳ್ಕೊಡು....ಆಮೇಲೆ....ಪುರೋಹಿತರನ್ನೆನ್ನಬೇಕು....
 ಸಾಮಾನ್ತರೋಕ್ ಆ ಸೋಮಪ್ಪನ್ನೆನ್ನದೀನಿ....ಹಸೀಗಳ ಸಿಕ್ಕು
 ತೋ ಇಲ್ವೋ....ಹಾಕ್ ಈ ಉರ್ಬಲ್ ಅದಕ್ಕೊಂದ್ ಬರಗಲ....
 ಹು....ಏಳು....

ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ—(ಹೆಣದ ತಲೆಯಸೇಲದ್ದ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಘಟ್ಟನೆ ಮೇಲೆತ್ತಿ,
 ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಅಯ್ಯೋ, ಇದೇನಿದು! ತಣ್ಣಗ್ ಕೋರಿತಾ ಇದ್
 ತಲೆ ಬೆಚ್‌ಗಾಗ್ತಾ ಇದೆ!... (ಮುದ್ರಾಮು ಮತ್ತು ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ
 “ ಹ್ಲಾ ಬೆಚ್ಚಾಗ್ತಾ ಇದ್ದೇ?....!” ಎಂದು ಹತ್ತಿರ ಬರುವರು.)

ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ—ಉಸಿರ್‌ಬಿಡ್ತಾ ಇರೋ ಹಾಗಿದೆ!

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ—ಉಸಿರ್ ಆಡ್ತಾ ಇದ್ದೇ!....ಮುದ್ರಾಮು ಆ ಕನ್ನಡಿ
 ತೊಗೊಂಡ್ಬಾ ಬೇಗ....

ಮುದ್ರಾಮು—(ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪ್ಪನವರ ಕೈಗೆ ಕೊಡದೆ, ಆದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ
 ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಾ) ಕನ್ನಿ! ಕನ್ನಿ!....ಹ್ಲಾ....

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ—ಏ, ತಾ ಇಲ್ಲ (ಹೆಣದ ಮೂಗು—ಬಾಯಿಗೆ ಆರಿಸಿಮಿಷ ಕನ್ನಡಿ
 ಹಿಡಿದು ನೋಡಿ) ಹೌದು, ಉಸಿರಾಡ್ತಾ ಇದೆ!

ಮುದ್ರಾಮು—(ಆಶಾಭಂಗವಾದಂತೆ) ಅಯ್ಯೋ, ಅಪ್ಪ ಸಾಯ್ಲೇ ಇಲ್ಲ s s s!

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ—ಏ, ಮುಚ್ಚೊ ಬಾಯಿ....ಹೊಟ್ಟೆಗ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ

ಯಾದ್ರೂ ಹೋಗುತ್ತೇನೋ....ನೋಡೋಣ. ಲೋ, ಮುದ್ರಾಮು
 ಆ ಫ್ಲಾಸ್ಕನಲ್ಲಿರೋ ಕಾಫಿ ಬಗ್ಗಿ ಸ್ಕೂಡು....ಹ್ಲೂ...ಶಾಗೇ(ಕಾಫಿಯ
 ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಹೊದ ಬಾಯಿಗೆ ಹಿಡಿದು) ಭಾವಯ್ಯ, ಭಾವಯ್ಯ....ಕಾಫಿ
 ಅಷ್ಟೆ....(ಹೊ ಒಂದೆರಡು ಗುಟುಕು ಕುಡಿದು, ಕ್ರಮೇಣ ಬಟ್ಟಲನ್ನೇ
 ಖಾಲಿ ಮಾಡುವುದು. ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಮುದ್ರಾಮುವಿನ ಕಡೆಗೆ ತೋರಿಸಿ)
 ಇನ್ನೊಂಸೊಲ್ವ ಕಾಫಿ ಬಗ್ಗು ಇದಕ್ಕೆ ..

ಮುದ್ರಾಮು - (ಮಚ್ಚನಗು) ಅಪ್ಪ ಕಾಫಿ ಕುಡ್ಡೇಬಿಟ್ಟೆ !

ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ - (ಹೊದ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು, ಆಶ್ಚರ್ಯವೊಡನೆ ಸಂತೋಷ
 ದಿಂದ) ಕಣ್ಣೆ ಬಿಟ್ಟು.... !!

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ—(ಕಾಫಿ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು) ಭಾವಯ್ಯ,

R.M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಸುಸ್ತಾಗ್ಗೋಯ್ತು !

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ—ಅಯ್ಯೋ, ಭಾವಯ್ಯ, ಎಷ್ಟು ಹೆದರಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿ ನಮ್ಮನ್ನ !
 ಹೋಗೇ ಬಿಟ್ಟೆಂತೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿಟ್ಟು. ನಾವೂ ಮುಂದಿನೈಲ್ಲ
 ಕೈಲ್ಲ ಎಸಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿಟ್ಟು. ಆ ಸೋಮಣ್ಣ ಗಳ ಕೂಡ
 ತಂದಿಟ್ಟೋ ಎನೋ !

ಮುದ್ರಾಮು - ಅಯ್ಯೋ, ಎಲ್ಲ ದಂಡ ಆಗ್ಗೋಯ್ತು !

ಸಮಾಧಾನಪ್ಪ--ಮುಚ್ಚೊ ಬಾಯಿ, ಕತ್ತಿ -ಇನ್ನೋಡು, ಓಡ್ಕೊಗಿ
 ಹೇಳಿಟ್ಟು ಅವರೆಲ್ಲ.... ಪುರೋಹಿತರೆ, ಗಂಧದ್ ಕೋಠಿಗೆ....ಆ
 ಸೋಮಣ್ಣಂಗೆ....ಬೇಗ್ಗೋಗು....ಓಡ್ತಾ (ಮುದ್ರಾಮು ನೆಗೆಯುತ್ತಾ
 ಓಡುವನು.) ಅಯ್ಯೋ ನಮ್ಮೆದೆ ಒಡ್ಕೊಗಿತ್ತು ಭಾವಯ್ಯ,
 ಹೋಗೇಬಿಟ್ಟೆಂತೆ ತಿಳೊಂಡ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು....

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—(ಆರ್ಥ ಕುಳಿತು) ಹೋಗಿದ್ದವು ಸಮಾಧಿ, ಹೋಗೇ ಬಂದೆ. ಆ Death Officeಗೋಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದ್ ಸುಸ್ತು....ಹೋಗಿಟ್ಟೆಂದೆ....ಹು....ಸರಿ....ಆ ಖಜಾನೆಯಿಂದ.... ಐದ್‌ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯ್ ತೆಗ್ಡೆ ಆ ಕಡೆ ಇಟ್ಟಿಟ್ಟೇಕು....

ಸಮಾಧಾನವು ಮತ್ತು ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ—(ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಅದ್ಯಾಕೇವಾಗ ? ! !

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—(ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಸುಡ್ಗಾಡ್ ಮಾಮೂಲ್ ಎಲ್ಲೋದ್ರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಈ ಭೂಮಿಲಿ ಯಮರಾಯನೊಂದ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸ್ಕೊಡ್ತೀನಿ' ಅಂತ ಒಪ್ಪುಂಡ್ ಬಂದಿದೀನಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದ್ ಹತ್ತೊರ್ಷ Extension Sanction ಮಾಡಿದ್ರು.... ಹು....ಒಂದ್ ಐದ್‌ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯ್ ನವ್ವಲಕ್ಷಾಂತ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿ ಡೋದ....

ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ-- ಐದ್‌ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ, ಅಬ್ಬಬ್ಬ !

R. M. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ—ಅಯ್ಯೋ, ನಾನ್ವ ದುಕಿದ್ರೆ ಈ ಹತ್ತೊರ್ಷ್‌ದಲ್ಲ ಐವತ್ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯ್ ದುಡೀಬಲ್ಲೆ....ಛೂ, ಈ ಹಾಳ್ ಪದ್ಧತಿ ಎಲ್ಲೋದ್ರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಕಣೋ ಸಮಾಧಿ ! ಅಲ್ಲರೋ ಸರಿವಾರದೇವತೆ ನೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಿ ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲೆಟ್ಟೇಕು. ಹು....ಎನ್ನೂಡೋ ಕಾಗುತ್ತೆ, ಅಧಿಕಾರ ! ಅದ್ರಿಂದ ನಮಗ್ ನಾಲ್ಕ್ ಕಾನ್ ಪ್ರಯೋಜ್ನ ಇರೋವಾಗ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ್ ಬಾಯ್ಗೆ—ಸೋಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ಟಾಗೆ— ಏನಾದ್ರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಕ್ಲೇಬೇಕು....ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ರೆ.....ನಮ್ ಪುಂಗೀನೇ ಬಂದು....ಹು ತೋಗೋ ಬೀಗದ್ ಕೈ. ಹೋಗಿ....ಆ Safeನಲ್ಲ. ಕೆಳ್ಳಡೇ ಖಾನೇಲಿರೋ ನೋಟೀನ್ ಕಂತೆ ತೋಗೊಂಡ್ಪುಎಣ್ಣೋಣ....

(ಬಾಗದಕ್ಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನವು ತಗುಲಿತು
ಮನೆಯಿಂದ “ ಆಯೋ, ಆಪ್ತಾ ನ ನ, ಹೋದ್ದಲ್ಲೋ ” ಎಂಬ ರೋಷನ
ಕೇಳಿಬರುವುದು.)

ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ—(ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಇದೇನು , ಏಕೆದ್ದುನೇ ಹಾಗೆತ್ತಾರೆ? !!
(ಸಮಾಧಾನವು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಪ್ರ

ಸಮಾಧಾನವು—ಸಕ್ಕದ್‌ಮನೆ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕುಂತಿ ಕುಂದವುಂಗೆನೆ
ಹೋಗಿಟ್ಟಂತೆ ಸಾಪ!

[ತೆರೆ]

ಮುಗಿವು

